



Московские хористы привезли “Ростовское действие” в Саранск

Зимнее путешествие “Веснянки” в Мордовию

© Приблизительное время чтения: меньше минуты.

Поделиться:



Зимний хоровой лагерь — совсем не отдых. Репетиции проходили ежедневно. При этом ребята остались довольны: “Если бы мне предложили поехать на зимние каникулы в Париж, то я бы все равно отправилась в Саранск с Веснянкой, ведь здесь так хорошо!” “Если бы меня не взяли в “Ростовское действо”, я поехала бы с родителями на Эльбрус. Но я в любом случае выбрала хор.”



“Ростовское действо” святителя Димитрия показали на сцене театра оперы и балета Саранска. Постановка адаптирована для исполнения детским хором. Хористы представляют библейскую историю: они не только поют прекрасную музыку, написанную святым русской православной церкви 300 лет назад, но и произносят текст на старославянском языке.



Теплый прием митрополита Зиновия поразил большинство юных музыкантов: “Мне было приятно, что Владыка очень трепетно к нам относится. Это очень искренний и добрый человек”. “Самым необычным было такое внимание Владыки к нам. Мы часто встречались. Это очень приятно. И то, что мы живем на территории монастыря, здесь почему-то себя совсем по-другому ощущаешь”.



“Рождественская служба — мое самое яркое впечатление от зимнего лагеря. И то, что владыка Зиновий всегда был рядом”.





Утром — репетиции, днем — небольшой отдых, а вечера всегда разные: подготовка рождественских подарков, чтение вслух святочных рассказов, просмотр и обсуждение фильма, и конечно, вечер зимних песен: “Мы пели то, что хотели, то, что мы любим. Много новых интересных исполнений уже привычных и заезженных версий. Подготовка началась за 2 месяца, и вечер получился в итоге невероятно душевным и интересным”.



Детская хоровая студия “Веснянка” участвует и побеждает в международных конкурсах, в том числе и духовной музыки. “Веснянка” исполняет не только православные произведения, но и фрагменты месс европейских композиторов, музыку Баха, Моцарта, Генделя, Монтеверди, Гайдна, Мендельсона, Пуленка, и преподаватели подробно объясняют ребятам значение латинских, итальянских, французских текстов.



Если спросить ребят, кто хочет поехать в хоровой лагерь, вы увидите море поднятых рук. Между тем гаджеты не берут. С родителями держать связь очень просто: в холле несколько мобильных телефонов, но интернета нет. Если у хориста обнаруживается гаджет, его отправляют домой — это худшее наказание из всех возможных.



В лагере нет чатов, соцсетей, интернета, зато включается другой поток, подготовленный педагогами, выпускниками студии, активно участвующими в ее жизни, и старшими хористами: “Это не “наполнение мероприятиями”, гораздо чаще не хватает дней на всё то, что так хочется успеть показать и сделать вместе с ребятами”.



Казалось бы, студия "лишает детства": несколько раз в неделю с разных концов Москвы подростки приезжают на занятия, еще и дома готовятся к ним. Когда они успевают гулять, отдыхать, читать книги? Вечные вопросы, ответы на которые дает время. Пусть нагрузки большие, но есть приоритеты: не только голос, дикция, ритмика, дисциплина, но и кругозор, социализация, культура. Выпускники "Веснянки" поступают как в музыкальные вузы, так и в МГУ, МГИМО, МГТУ им. Баумана. И спустя некоторое время приводят своих детей в младший хор.



Отрывки из анонимных отзывов хористов 12-16 лет:

“Веснянка нас воспитывает с детства — это дружный коллектив, концерты, конкурсы, все, что еще больше нас сплачивает. Ради этого стоит ходить и в дождь, и в снег, и даже в каникулы”.

“Очень нравится теплый прием и осознание того, что то, что мы делаем, кому-то нужно. Приятно заниматься любимым делом и дарить людям счастье”.



“Обычно в таких поездках лучше узнаешь хористов, с которыми раньше не общался. В основном, это касается младших, потому что интересно смотреть на то, каким ты сам был “зеленым” несколько лет. Иногда даже можно почувствовать себя старым и занудливым”.

“Мне нравятся наши вечера. Мы читаем стихи и рассказы вслух, готовим и дарим друг другу подарки, смотрим фильмы, слушаем музыку и многое другое. Мне все нравится”.



“Веснянка — огромная часть моей жизни. Здесь сбываются мечты, тебя учат дружить, общаться — почти всему. Здесь нас любят и нам хорошо”.

“С детства у меня был интерес к музыке. Меня отдали в Веснянку. Мне все время помогала бабушка. Она тоже закончила Веснянку”.



“Я рада, что родители в свое время привели меня в студию. Здесь я выросла, я пою. Наверное, именно Веснянка привила мне любовь к музыке. Я благодарна ей за это. Здесь чудесные педагоги и друзья, всегда готовые прийти на помощь”.

“Чтобы войти в коллектив и быть единым хором, надо очень много стараться. Я очень люблю петь и трудиться, а если у тебя что-то получается, тебе становится интересно это делать”.



01/34

Фото...

[Как попасть в новостную фотоленту "Фомы"](#)